



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** ALINE SPANGUEMBERG, JULIANA JAQUES, JAMILLE MACIEL E KELEN SANCHES EMMENDORFER. **TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de maio de 2021.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **24 a 28 de MAIO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana: Gêneros textuais “Parlenda” e Texto instrucional. Localização de informações explícitas em diferentes textos. Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos (**LH, NH, CH**). Conhecimentos das diversas grafias do alfabeto (categorização gráfica) traçado correto das letras: **letra N**.

**Matemática:** Sistema de Numeração Decimal: números naturais até 1.000; Leitura e escrita por extenso, Números antecessores e sucessores. Leitura e registro de horas. Intervalos de tempo: início e término de acontecimentos.

**Ensino Religioso:** Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).

**Ciências:** Modos de vida dos animais: o que comem, como se reproduzem e como se deslocam.

**Geografia:** Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade; O trânsito no município.

**História:** Formação histórica e populacional da cidade.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico par a compreensão leitora. Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita. Ler palavras na letra minúscula e fazer a correspondência na letra maiúscula

**MATEMÁTICA:** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos. Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.

**CIÊNCIAS:** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.

**GEOGRAFIA:** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

**HISTÓRIA:** Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

**Obs:** As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**DATA: 24 DE MAIO DE 2021. (SEGUNDA - FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA – HOJE VAMOS TRABALHAR COM O GÊNERO TEXTUAL: PARLENDA.**



**ORIGEM DAS PARLENDAS? → AS PARLENDAS SURTIRAM DA SABEDORIA POPULAR E DA HISTÓRIA DAS TRADIÇÕES POPULARES DO BRASIL E FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. POR ISSO, SÃO TRANSMITIDAS AO LONGO DAS GERAÇÕES.**

**O QUE SÃO PARLENDAS? → AS PARLENDAS SÃO TEXTOS QUE SÃO RECITADOS COM RITMO, O QUE TORNA A COMPREENSÃO E A MEMORIZAÇÃO MAIS FÁCIL PARA O LEITOR, TORNANDO-AS MAIS CRIATIVAS E ATRATIVAS.**

**CARACTERÍSTICAS DAS PARLENDAS → PRESENÇA DE RIMAS, PRESENÇA DE HUMOR, TEXTO CURTO, PODE APRESENTAR UMA HISTÓRIA INCOMPLETA (COM INÍCIO, MAS SEM MEIO E FIM), POSSUI VERSOS E ESTROFES. FAZEM PARTE DAS BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS NO QUINTAL E NA RUA.**

**→ LEIA COM ATENÇÃO A PARLENDA ABAIXO:**



**UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ;**

**TRÊS, QUATRO, ARROZ COM PATO;**

**CINCO, SEIS, BOLO INGLÊS;**

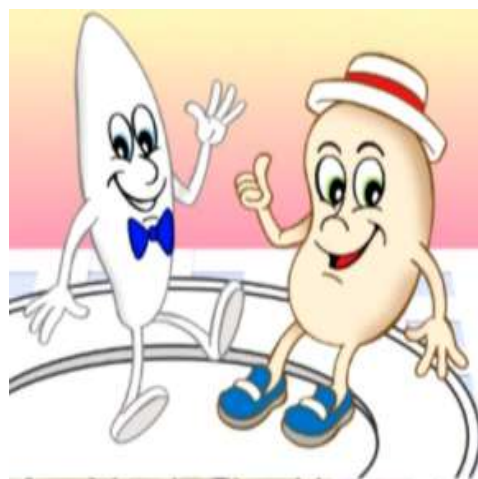
**SETE, OITO, CAFÉ COM BISCOITO;**

**NOVE, DEZ, VAI NA BICA LAVAR OS PÉS**

**PRA COMPRAR CINCO PASTÉIS**

**PRA GANHAR QUINHENTOS RÉIS**

**PRA COMER NO DIA DEZ.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ATIVIDADES:**

**1) QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DAS PARLENDAS. MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.**

( ) UMA NARRATIVA CURTA, SEUS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS QUE AGEM COMO SERES HUMANOS.

( ) BALÕES DE VARIADOS TIPOS E FORMAS QUE MOSTRAM OS DIÁLOGOS DOS PERSONAGENS OU SUAS IDEIAS.

( ) PRESENÇA DE RIMAS, PRESENÇA DE HUMOR, TEXTO CURTO, PODE APRESENTAR UMA HISTÓRIA INCOMPLETA (COM INÍCIO, MAS SEM MEIO E FIM), POSSUI VERSOS E ESTROFES.

**2) RELEIA E OBSERVE A PARLENDA: “UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ” E RESPONDA:**

**A) VOCÊ CONHECE UMA **VARIAÇÃO** OU UMA OUTRA VERSÃO DESSA PARLENDA? REESCREVA-A ABAIXO E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**3) COMPLETE A PARLENDAS COM AS PALAVRAS ABAIXO:**

<b>BISCOITO</b>	<b>PÉS</b>	<b>PATO</b>
<b>FEIJÃO</b>		<b>BOLO</b>

UM, DOIS,

COM ARROZ.

TRÊS, QUATRO,

ARROZ COM

CINCO, SEIS,

INGLÊS.

SETE, OITO,

CAFÉ COM

NOVE, DEZ, VAI NA BICA

LAVAR OS

**4) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E RESPONDA: QUANTAS LETRAS, SÍLABAS, VOGAIS E CONSOANTES AS PALAVRAS TÊM:**

	<b>LETRAS</b>	<b>SÍLABAS</b>	<b>VOGAIS</b>	<b>CONSOANTES</b>
<b>FEIJÃO</b>				
<b>ARROZ</b>				
<b>PRATO</b>				
<b>BISCOITO</b>				
<b>INGLÊS</b>				
<b>PASTÉIS</b>				



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**HISTÓRIA:** HOJE VAMOS CONHECER UM POUCO DA FORMAÇÃO HISTÓRICA DA CIDADE DE ROLÂNDIA.

A CIDADE DE ROLÂNDIA FOI FUNDADA PELA “**COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ**”. NO DIA **29 DE JUNHO DE 1934**, INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA NO PERÍMETRO URBANO, O **HOTEL ROLÂNDIA**. DAÍ PARA FRENTE AS CONSTRUÇÕES SE SUCEDERAM E UMA PRÓSPERA VILA EMERGIU NO LOCAL DA MATA. NASCIA ROLÂNDIA. DOS IMIGRANTES ESTRANGEIROS QUE COLABORARAM NO DESENVOLVIMENTO DE ROLÂNDIA, DESTACAM-SE JAPONESES, ALEMÃES, ITALIANOS, PORTUGUESES, ESPANHÓIS, SÍRIO-LIBANESES, HÚNGAROS, SUÍÇOS, POLONESES, TCHECOS, AUSTRIACOS, ENTRE OUTROS.

O NOME DE **ROLÂNDIA** É DE ORIGEM GERMÂNICA, NOME DADO EM HOMENAGEM A ROLAND, LEGENDÁRIO HERÓI ALEMÃO, QUE NA IDADE MÉDIA GUERREAVA AO LADO DE SEU TIO, CARLOS MAGNO, E SEU LEMA ERA LUTAR PELA “LIBERDADE E JUSTIÇA”. ROLÂNDIA NO PASSADO ERA CHAMADA DE RAINHA DO CAFÉ.

FONTE: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/rolandia/historico>



(Monumento Escultural Roland)



(Primeiro trem passageiro de Rolândia)

**ATIVIDADES:**

1) SEGUNDO O TEXTO QUAL É A ORIGEM DO NOME **ROLÂNDIA**?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) OBSERVE AS **PALAVRAS EM DESTAQUE** E ENCONTRE-AS NO CAÇA PALAVRAS:

➡ VOCÊS SABEM O QUE SIGNIFICA A PALAVRA **IMIGRANTES**?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

“IMIGRANTES SÃO ESTRANGEIROS QUE VIERAM DE OUTROS PAÍSES E COLABORARAM NO DESENVOLVIMENTO DE **ROLÂNDIA**, DESTACAM-SE **JAPONESES, ALEMÃES, ITALIANOS, PORTUGUESES, ESPANHÓIS**, SÍRIO-LIBANESES, HÚNGAROS, **SUÍÇOS, POLONESES, TCHECOS, AUSTRIACOS**, ENTRE OUTROS”.

D	F	P	O	R	T	U	G	U	E	S	E	S
I	J	A	P	O	N	E	S	E	S	Y	P	U
F	V	P	O	L	O	N	E	S	E	S	D	I
S	B	I	T	A	L	I	A	N	O	S	O	Ç
E	S	P	A	N	H	O	I	S	K	L	I	O
S	F	J	O	D	G	T	J	A	P	D	F	S
J	D	B	X	I	A	A	G	T	R	D	R	U
H	U	V	C	A	L	E	M	Ã	E	S	S	H

**3) OBSERVE AS DIFERENÇAS NAS IMAGENS ABAIXO:**



ROLÂNDIA ANTES



ROLÂNDIA HOJE

**A) ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ OBSERVOU NAS IMAGENS ACIMA:**

IMAGEM 1	IMAGEM 2



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**DATA: 25 DE MAIO DE 2021. (TERÇA - FEIRA)**

**CIÊNCIAS – MODO DE VIDA DOS ANIMAIS: LOCOMOÇÃO, ALIMENTAÇÃO E REPRODUÇÃO.**

PODEMOS CLASSIFICAR OS ANIMAIS DE ACORDO COM O AMBIENTE EM QUE ELES VIVEM, SUA FORMA DE LOCOMOÇÃO E REPRODUÇÃO.

➡ OS ANIMAIS QUE VIVEM EM TERRA FIRME SÃO CHAMADOS DE **TERRESTRES**. ELES SE LOCOMOVEM **ANDANDO, CORRENDO OU SALTANDO**, POR EXEMPLO: CACHORRO, GATO E MACACO.

➡ OS ANIMAIS QUE VIVEM EM TERRA, MAS TAMBÉM CONSEGUEM VOAR, SÃO CHAMADOS DE **ANIMAIS AÉREOS**, POR EXEMPLO: PÁSSAROS, CORUJAS E BORBOLETAS.

➡ OS ANIMAIS QUE VIVEM NAS ÁGUAS DOS RIOS, LAGOS E MARES SÃO CHAMADOS DE **AQUÁTICOS**, ELES SE LOCOMOVEM PRINCIPALMENTE **NADANDO**, POR EXEMPLO: PEIXE, GOLFINHO E TUBARÃO.

➡ ALGUNS ANIMAIS VIVEM PARTE DA SUA VIDA EM AMBIENTE AQUÁTICO E PARTE EM AMBIENTES TERRESTRES. ELES CONSEGUEM SE LOCOMOVER NOS DOIS AMBIENTES, OS **ANFÍBIOS**, POR EXEMPLO: SAPO, RÃ E ALGUMAS ESPÉCIES DE COBRAS.



**A RÃ SE LOCOMOVE SALTANDO.**



**A SERPENTE NÃO TEM PERNAS, ELA SE LOCOMOVE RASTEJANDO.**



**O CACHORRO POSSUI AS PATAS QUE PERMITEM QUE ELE ANDE OU CORRA.**



**OS PEIXES SÃO ANIMAIS AQUÁTICOS E SE DESLOCAM NADANDO.**



**O BEIJA-FLOR, ASSIM COMO A MAIORIA DAS AVES, SE LOCOMOVE VOANDO.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS**

OS ANIMAIS PODEM SER CLASSIFICADOS, DE ACORDO COM A SUA **ALIMENTAÇÃO** EM: CARNÍVOROS, HERBÍVOROS E ONÍVOROS.

➔ **CARNÍVOROS:** SÃO OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DE CARNE, OU SEJA, DE OUTROS ANIMAIS, COMO POR EXEMPLOS O LEÃO, TIGRE, CROCODILO E COBRA.



➔ **HERBÍVOROS:** SÃO OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DE PLANTAS E SEMENTES, COMO POR EXEMPLO: A VACA, COELHO, BOI E VEADO.



➔ **ONÍVOROS:** SÃO OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DE OUTROS ANIMAIS, PLANTAS E SEMENTES, COMO POR EXEMPLO: O PORCO, URSO, OS PÁSSAROS E O HOMEM.



**REPRODUÇÃO DOS ANIMAIS**

DE ACORDO COM A SUA FORMA DE REPRODUÇÃO, OS ANIMAIS PODEM SER CLASSIFICADOS COMO: **VIVÍPAROS, OVÍPAROS OU OVOVIVÍPAROS.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**



**VIVÍPAROS:** SÃO OS ANIMAIS CUJOS FILHOTES SE DESENVOLVEM, ANTES DE NASCER **DENTRO DA BARRIGA DAS MÃES**. O BEBÊ FICA ENVOLVIDO POR UMA PLACENTA QUE FORNECE OS NUTRIENTES NECESSÁRIOS AO SEU DESENVOLVIMENTO. O FILHOTE FICA LIGADO AO CORPO DA MÃE POR MEIO DO CORDÃO UMBILICAL. EXEMPLOS: OS SERES HUMANOS, **LEÃO**, GATOS, ELEFANTES E BOIS.

**OVÍPAROS:** SÃO OS ANIMAIS CUJOS FILHOTES SE DESENVOLVEM **EM OVOS ANTES DE NASCER**. OS OVOS CONTÊM TODOS OS NUTRIENTES QUE OS FILHOTES PRECISAM PARA SE DESENVOLVER. POR ISSO A MAMÃE PÕE SEUS OVOS EM UM LUGAR ONDE A TEMPERATURA, A ILUMINAÇÃO E A PROTEÇÃO EXTERNA COLABORARÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO FILHOTE. EXEMPLOS; GALINHA, PINGUIM, ALGUMAS ESPÉCIES DE PEIXES, TARTARUGA-MARINHA, SAPOS, JACARÉ, **BEIJA-FLORES**, PAVÃO, ABELHA E CARACOL.

**OVOVIVÍPAROS:** SÃO OS ANIMAIS CUJO EMBRIÃO SE DESENVOLVE **DENTRO DO OVO**, ENTRETANTO, ESTE PERMANECE **NO CORPO DA MÃE**. OS NUTRIENTES DE QUE OS EMBRIÕES NECESSITAM PARA SE DESENVOLVER SÃO RETIRADOS DO MATERIAL NUTRITIVO PRESENTE NESSES OVOS, PORÉM QUANDO O FILHOTE SAI DO CORPO DA MÃE, ELE JÁ ESTÁ FORA DO OVO. EXEMPLO: MOSCAS, **TUBARÃO**, CAVALO-MARINHO E RAIAS.

## **ATIVIDADES**

1) ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS OS NOMES DOS ANIMAIS ABAIXO:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

M	O	R	C	E	G	O	Q	K	A	B	E	L	H	A	D	N	P
D	S	C	O	E	L	H	O	V	L	R	G	A	V	I	Ã	O	M
P	C	M	A	C	A	C	O	F	G	H	M	B	A	L	E	I	A
T	U	B	A	R	Ã	O	F	P	R	J	A	B	U	T	I	N	S
C	L	F	N	G	O	L	F	I	N	H	O	V	B	D	W	K	J

**A) AGORA, ORGANIZE OS NOMES DOS ANIMAIS QUE VOCÊ ENCONTROU NAS COLUNAS ABAIXO DE ACORDO COM O AMBIENTE EM QUE ELES VIVEM:**

<b>ANIMAIS TERRESTRES</b>	<b>ANIMAIS AQUÁTICOS</b>	<b>ANIMAIS AÉREOS</b>

**2) OBSERVE OS ANIMAIS E COMPLETE A SUA CLASSIFICAÇÃO, CONFORME O EXEMPLO:**



**NOME:** LEÃO  
**VIVE NO AMBIENTE:** TERRESTRE  
**( ) HERBÍVORO ( x ) CARNÍVORO ( ) ONÍVORO**  
**FORMA DE LOCOMOÇÃO:** ANDA, CORRE E SALTA.  
**FORMA DE REPRODUÇÃO:** VIVÍPARO .



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**



**NOME:** \_\_\_\_\_

**VIVE NO AMBIENTE:** \_\_\_\_\_

( ) HERBÍVORO ( ) CARNÍVORO ( ) ONÍVORO

**FORMA DE LOCOMOÇÃO:** \_\_\_\_\_

**FORMA DE REPRODUÇÃO:** \_\_\_\_\_



**NOME:** \_\_\_\_\_

**VIVE NO AMBIENTE:** \_\_\_\_\_

( ) HERBÍVORO ( ) CARNÍVORO ( ) ONÍVORO

**FORMA DE LOCOMOÇÃO:** \_\_\_\_\_

**FORMA DE REPRODUÇÃO:** \_\_\_\_\_



**NOME:** \_\_\_\_\_

**VIVE NO AMBIENTE:** \_\_\_\_\_

( ) HERBÍVORO ( ) CARNÍVORO ( ) ONÍVORO

**FORMA DE LOCOMOÇÃO:** \_\_\_\_\_

**FORMA DE REPRODUÇÃO:** \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA - NÚMEROS NATURAIS ATÉ 1000: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO, ANTECESSOR E SUCESSOR.**

**ATIVIDADES:**

1) OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO COM ATENÇÃO:

**856 – 273 – 105 – 400 – 1.000 – 715 – 611 – 339 – 87 – 520 – 703 – 994**

**A) COPIE O MAIOR NÚMERO DO QUADRO ACIMA?** \_\_\_\_\_

**B) COPIE O MENOR NÚMERO DO QUADRO ACIMA?** \_\_\_\_\_

**C) COLOQUE OS NÚMEROS DO QUADRO EM ORDEM CRESCENTE:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**D) COPIE DO QUADRO ACIMA OS NÚMEROS PARES E ESCREVA-OS POR EXTENSO:**

EXEMPLO:



**856- OITOCENTOS E CINQUENTA SEIS**

**2) LEIA E REPRESENTE OS NÚMEROS ABAIXO.**

OBSERVE O EXEMPLO:



**A) TREZENTOS E VINTE E QUATRO: 324**

**B) SESSENTA E OITO: \_\_\_\_\_**

**C) QUINHENTOS: \_\_\_\_\_**

**D) OITOCENTOS E QUINZE: \_\_\_\_\_**

**D) MIL: \_\_\_\_\_**

**E) QUATROCENTOS E TRINTA: \_\_\_\_\_**

**F) CENTO E NOVENTA E UM: \_\_\_\_\_**



**3) DÊ O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO**

<b>98</b>	<b>99</b>	<b>100</b>
	<b>128</b>	
	<b>201</b>	
	<b>383</b>	
	<b>441</b>	
	<b>590</b>	

	<b>638</b>	
	<b>799</b>	
	<b>800</b>	
	<b>949</b>	
	<b>980</b>	
	<b>999</b>	



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**DATA: 27 DE MAIO DE 2021. (QUINTA - FEIRA)**

**MATEMÁTICA – HOJE NÓS VAMOS TRABALHAR MEDIDAS DE TEMPO – LEITURA E REGISTRO DE HORAS E MINUTOS.**

**MEDIDAS DE TEMPO**

A **HORA**, O **MINUTO** E O **SEGUNDO** SÃO UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO MARCADAS PELO RELÓGIO. O DIA TEM 24 HORAS.

**1 HORA – TEM 60 MINUTOS**

**1 MINUTO TEM – 60 SEGUNDOS**

**MEIA HORA - 30 MINUTOS**

**RELÓGIO DIGITAL**



**RELÓGIO ANALÓGICO**



**• APRENDENDO OLHAR A HORA EM RELÓGIO ANALÓGICO:**

OS NÚMEROS DE DENTRO DO RELÓGIO VÃO DO 1 AO 12.

O **PONTEIRO PEQUENO** MARCA AS **HORAS** E O **PONTEIRO GRANDE** MARCA OS **MINUTOS**. ALGUNS RELÓGIOS, TÊM UM PONTEIRO MAIS FINO QUE É O DOS SEGUNDOS.

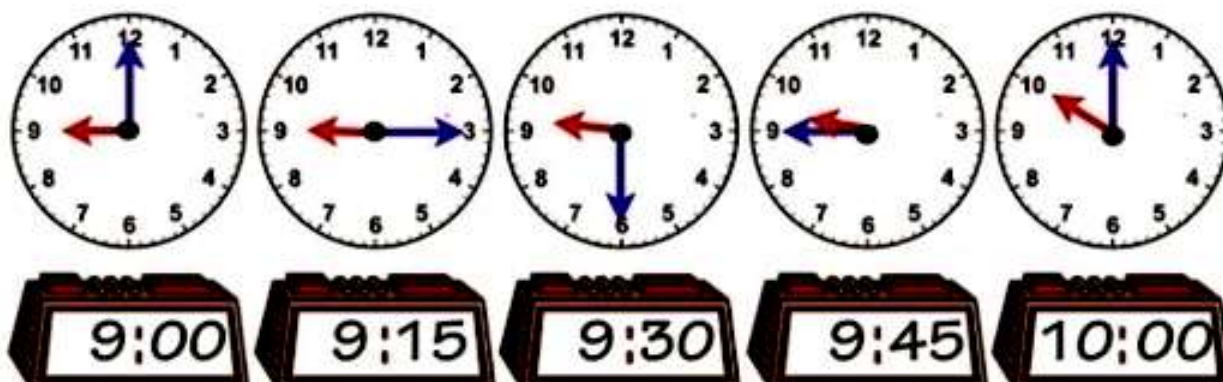
A NUMERAÇÃO DE FORA DO RELÓGIO, REPRESENTA OS MINUTOS, EM ALGUNS RELÓGIOS, ELES VÊM REPRESENTADOS POR RISQUINHOS, MAS NESSE CASO UTILIZAMOS OS NÚMEROS PARA VISUALIZAR MELHOR.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

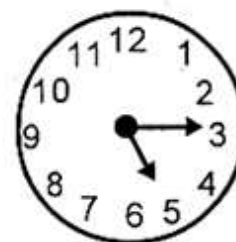
**MAIS EXEMPLOS DE HORAS E MINUTOS:**



**ATIVIDADES:**

**1) DE OLHO NOS RELÓGIOS:**

**A) ESCREVA OS HORÁRIOS NOS RELÓGIOS ABAIXO:**



**B) OBSERVE OS RELÓGIOS ABAIXO E FAÇA UM X NA HORA QUE ESTÁ SENDO MOSTRADA EM CADA UM. SIGA O EXEMPLO ABAIXO:**



1:00 ( )



7:00 ( )

2:00 (x)

8:00 ( )

3:00 ( )

9:00 ( )



8:30 ( )



10:00 ( )

7:30 ( )

12:00 ( )

6:30 ( )

3:00 ( )



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) PENSE E RESOLVA:**

**A) JORGE ESTAVA RESFRIADO. O MÉDICO RECOMENDOU QUE ELE TOMASSE UM REMÉDIO DE 6 EM 6 HORAS. SE ELE TOMOU O PRIMEIRO COMPRIMIDO ÀS 7 h DA MANHÃ, A QUE HORAS ELE TERÁ QUE TOMAR A PRÓXIMA DOSE?**

**CÁLCULO**



**RESPOSTA: JORGE TERÁ QUE TOMAR O A PRÓXIMA DOSE ÀS \_\_\_\_\_ HORAS.**

**B) SUPONHAMOS QUE SEJA 11:30 h DA MANHÃ. ROBERTO COSTUMA ALMOÇAR AO MEIO – DIA (12 h). QUANTOS MINUTOS FALTAM PARA ELE ALMOÇAR? FAÇA UM X NA RESPOSTA CERTA:**



15 MINUTOS.

30 MINUTOS.

10 MINUTOS.



**LÍNGUA PORTUGUESA – HOJE VAMOS ESTUDAR O GÊNERO TEXTUAL PARLENDA E PALAVRAS COM: LH, NH E CH.**

**O QUE SÃO PARLENDAS?**

AS **PARLENDAS** SÃO RIMAS INFANTIS QUE DIVERTEM AS CRIANÇAS, AO MESMO TEMPO QUE TRABALHAM COM A MEMORIZAÇÃO E A FIXAÇÃO DE ALGUNS CONCEITOS. SEGUNDO ESTUDIOSOS, AS **PARLENDAS** SERVEM COMO SISTEMAS EDUCATIVOS QUE FAZEM PARTE DA LITERATURA POPULAR ORAL E DO FOLCLORE BRASILEIRO.







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**VAMOS LER ALGUMAS PARLENDAS:**

**DEDO MINDINHO  
SEU VIZINHO  
MAIOR DE TODOS  
FURA – BOLOS  
CATA – PIOLHO.**



**CHOVE, CHUVA CHUVISQUINHO,  
MINHA CALÇA TEM FURINHO.  
CHOVE CHUVA CHUVARADA,  
MINHA CALÇA ESTÁ FURADA.**



**GALINHA CHOCA  
COMEU MINHOCA  
SAIU PULANDO  
QUE NEM PIPOCA.**



**COELHO CAOLHO  
COÇOU O OLHO  
CAIU DE JOELHO  
NO PRATO DE MOLHO.**



**ATIVIDADES:**

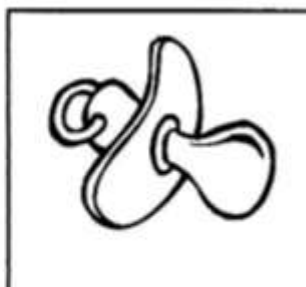
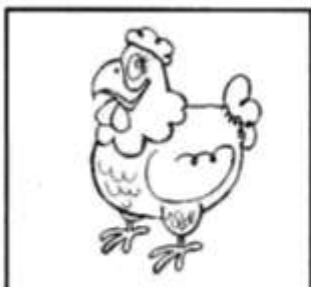
**1) RETIRE DAS PARLENDAS QUE VOCÊ LEU, 4 PALAVRAS COM: LH, CH E NH (ESCREVA NAS COLUNAS ABAIXO):**

<b>LH</b>	<b>CH</b>	<b>NH</b>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2)PINTE O NOME DE CADA FIGURA: (ESCOLHA UMA COR CLARINHA).**

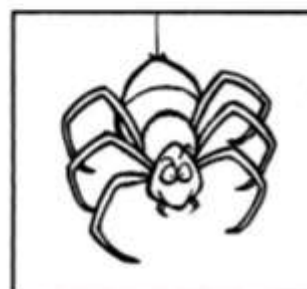
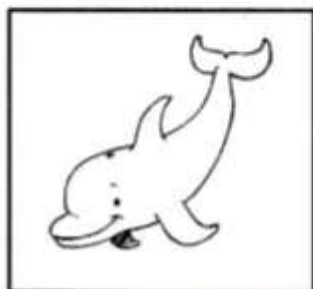


- MOEDA**
- MORANGO**
- MOCHILA**

- GALINHA**
- GAMBÁ**
- GARFO**

- CHUVA**
- CHUPETA**
- CHOCALHO**

- TENDA**
- TELHA**
- TELA**



- GOLFINHO**
- GORDINHO**
- GOLEIRO**

- DINHEIRO**
- DINAMITE**
- DIAMANTE**

- ABUTRE**
- ABELHA**
- ABACATE**

- ARANHA**
- ALIANÇA**
- AMANDA**

**ENSINO RELIGIOSO:** OS DIFERENTES LUGARES SAGRADOS BRASILEIROS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, AFRICANA, OCIDENTAL E ORIENTAL)

COMO É FORMADA A RELIGIOSIDADE DO POVO BRASILEIRO?

**VAMOS RELEMBRAR:**



OS **ESPAÇOS SAGRADOS** SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO.

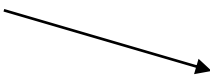
**➡ O QUE SÃO MATRIZES RELIGIOSAS? SÃO FORMAS, CONDUTAS RELIGIOSAS E ESTILOS DE ESPIRITUALIDADE.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

A 1ª **MATRIZ RELIGIOSA DO BRASIL É A INDÍGENA**. OS POVOS INDÍGENAS POSSUEM UMA ENORME VARIEDADE DE RELIGIOSIDADE, VISTO QUE SÃO MUITOS POVOS COM COSTUMES E DIALETOS DIFERENTES. NO ENTANTO, POSSUEM ELEMENTOS EM COMUM EM SUAS RELIGIOSIDADES, COMO O FATO DE SEREM LIGADAS AO SAGRADO NATURAL E AOS ANCESTRAIS.

**CASA DE REZA DO POVO GUARANI-KAIOWÁ - NO MATO GROSSO DO SUL**



A 2ª **MATRIZ RELIGIOSA DO BRASIL É A OCIDENTAL**. NESSA MATRIZ ESTUDAMOS AS RELIGIÕES **MONOTEÍSTAS**, OU SEJA, AQUELAS QUE ACREDITAM EM UM ÚNICO DEUS. ASSIM, DENTRO DESSA MATRIZ ESTÃO AS **RELIGIÕES CRISTÃS**, O CRISTIANISMO, O JUDAÍSMO, O ISLAMISMO, ETC.

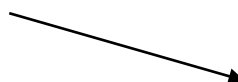
**BASÍLICA DE APARECIDA DO NORTE – SP**

**IGREJA PRESBITERIANA DE CURITIBA**



A 3ª **MATRIZ RELIGIOSA DO BRASIL É A AFRICANA**. O CANDOMBLÉ E A UMBANDA SÃO AS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA QUE MAIS SE DESTACARAM NO BRASIL.

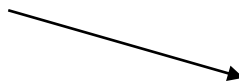
**CASA BRANCA DO ENGENHO VELHO (CANDOMBLÉ) SALVADOR (BA)**



A 4ª **MATRIZ RELIGIOSA DO BRASIL É A ORIENTAL**. EXISTEM MUITAS RELIGIÕES ORIENTAIS NO BRASIL, A MAIS CONHECIDA É O BUDISMO. MAS, ENCONTRAMOS TAMBÉM OS HARE KRISHNA, SEICHO-NO-IÊ, MESSIÂNICA, ALÉM DE MUITAS FILOSOFIAS DE VIDA ORIENTAIS COMO O TAOÍSMO, CONFUCIONISMO, XINTOÍSMO, ETC.



**TEMPLO BUDISTA DE FOZ DO IGUAÇU.**



**ATIVIDADES:**

**1) RESPONDA:**

**A) O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?**

---

---

**B) VOCÊ FREQUENTA ALGUM ESPAÇO SAGRADO? \_\_\_\_\_ (SIM, NÃO) QUAL É O NOME DESSE ESPAÇO?: \_\_\_\_\_**

**2) QUAIS AS 4 MATRIZES ESTUDADAS NA AULA DE HOJE?**

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 28 DE MAIO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)**

**GEOGRAFIA** – MUNICÍPIOS: LIMITES, DIVERSIDADE SOCIAL E CULTURAL NO CAMPO E NA CIDADE.

**BAIRROS, CIDADES, MUNICÍPIOS E LIMITES** → SABEMOS QUE AS CIDADES POSSUEM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES E QUE CADA UMA TEM SEUS LIMITES ESTABELECIDOS. ASSIM PODEMOS ENTENDER QUE:

**BAIRRO** É UMA COMUNIDADE OU REGIÃO DENTRO DE UMA CIDADE OU MUNICÍPIO;

**MUNICÍPIO OU CIDADE** É UMA DIVISÃO TERRITORIAL. UMA LOCALIDADE ONDE ESTÁ SEDIADA A PREFEITURA MUNICIPAL;

**LIMITE** É UMA LINHA DE DEMARCAÇÃO QUE POSSIBILITA DELIMITAR ESPAÇOS. PARA SEPARAR UM MUNICÍPIO DE OUTRO EXISTEM OS **LIMITES**, TAMBÉM CHAMADOS **DIVISAS** OU **FRONTEIRAS**. AGORA VOCÊ VAI VER UM MAPA COM O MUNICÍPIO DE **ROLÂNDIA** E SEUS **LIMITES**.



ESTES LIMITES SÃO COMPOSTOS POR PAISAGENS AO LONGO DE SUA TRAJETÓRIA. DURANTE O CAMINHO DE CASA ATÉ A ESCOLA, PERCEBEMOS MUITOS ELEMENTOS FORMADORES DA PAISAGEM. DE ACORDO COM O LOCAL DE MORADIA DE CADA PESSOA, DEPENDENDO DA DISTÂNCIA PERCORRIDA. NA CIDADE, É POSSÍVEL VER MUITAS COISAS AO LONGO DO PERCURSO COMO: CASAS, EDIFÍCIOS, LOJAS COMERCIAIS, PRAÇAS, VIADUTOS, IGREJAS, PARQUES INDUSTRIAIS E PESSOAS SE MOVIMENTANDO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

NEM TODOS MORAM PERTO DA ESCOLA E ALGUNS PRECISAM DE TRANSPORTES COMO BICICLETAS, CARROS, ÔNIBUS E VANS PARA SE LOCOMOVEREM ATÉ À ESCOLA.



NO CAMPO AS PAISAGENS OBSERVADAS, NESTE MESMO TRAJETO ATÉ À ESCOLA, SÃO DIFERENTES, POIS OS ALUNOS RESIDENTES NO CAMPO PODEM OBSERVAR PLANTAÇÕES, MONTANHAS, ALGUMAS INDUSTRIAS, ESTRADAS, ANIMAIS ENTRE OUTRAS COISAS. PARA ESSE TRANSPORTE NO CAMPO MUITAS VEZES, SÃO UTILIZADOS CAVALOS, CARROÇAS, TRATORES, CARROS E ÔNIBUS, PARA SUA LOCOMOÇÃO. EXISTEM TAMBÉM LUGARES MUITO ISOLADOS ONDE O ACESSO É ATRAVÉS DAS ÁGUAS, UTILIZANDO BARCOS, CANOAS OU EMBARCAÇÕES.



**ATIVIDADES**

1) MARQUE A ALTERNATIVA QUE MELHOR CORRESPONDE AO QUE SIGNIFICA **LIMITE**:

( ) SUA ESCOLA, O BAIRRO ONDE VOCÊ MORA, AS CIDADES, OS PAÍSES DE UM MODO GERAL POSSUEM LIMITES QUE INFORMAM A POPULAÇÃO SOBRE O LUGAR ONDE COMEÇA E ONDE TERMINA O DOMÍNIO DE CADA UM DELES.

( ) APENAS O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA POSSUI LIMITES ESTABELECIDOS PARA UMA MELHOR DIVISÃO TERRITORIAL.



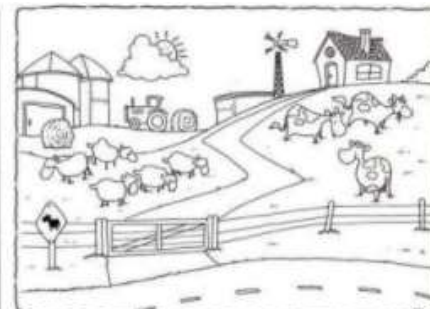
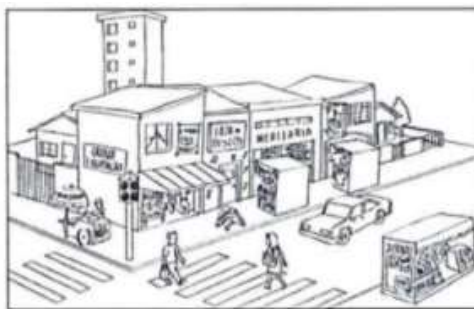
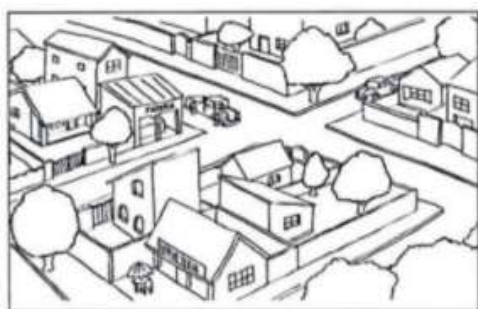
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) MARQUE UM X PARA DIFERENCIAR O QUE TEM NA CIDADE E NO CAMPO.**


<b>PAISAGENS E TRANSPORTES</b>	<b>CIDADE</b>	<b>CAMPO</b>
ESTRADAS DE TERRA		
MUITAS CASAS E PRÉDIOS		
CARROÇAS, CAVALOS E TRATORES		
criação de gado		
MUITAS INDÚSTRIAS		
VANS, CARROS E ÔNIBUS		



**3) PINTE A IMAGEM QUE MAIS SE PARECE COM O LUGAR ONDE VOCÊ MORA.**



**LÍNGUA PORTUGUESA – TEXTO INSTRUCIONAL E GRAFIA DA LETRA N.**

 HOJE VAMOS RETOMAR O GÊNERO TEXTUAL: **TEXTO INSTRUCIONAL**. PODEMOS ENCONTRÁ-LO EM: **RECEITAS** CULINÁRIAS, **BULAS** DE MEDICAMENTOS, **MANUAIS** DE INSTRUÇÃO, **GUIAS** E **MAPAS** RODOVIÁRIOS, MANUAIS REFERENTES A JOGOS COMO UM TODO, DENTRE OUTROS. SUA **FINALIDADE** É **INSTRUIR**, **ENSINAR**, **MOSTRAR COMO ALGO DEVE SER FEITO**. DESCREVEM AS ETAPAS QUE DEVEM SER SEGUIDAS PARA UM DETERMINADO PROCEDIMENTO.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO PARA CONFECCIONAR SEU MINI PARAQUEDAS:

**MINI PARAQUEDAS**

**MATERIAL:**

1 SAQUINHO PLÁSTICO OU SACOLA DE MERCADO.

1 GARRAFINHA DE IOGURTE OU REFRIGERANTE.

BARBANTE

TESOURA

FITA ADESIVA



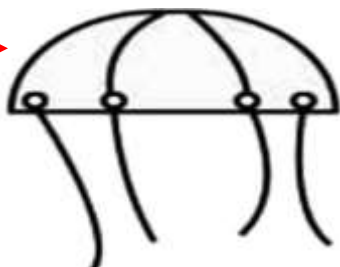
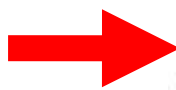


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**COMO MONTAR:**

1. CORTE O SAQUINHO PELA METADE, VAMOS USAR SEU FUNDO!
2. DEPOIS FAÇA 4 FUROS, UM EM CADA PONTA, PASSE O BARBANTE E DÊ UM NÓ.

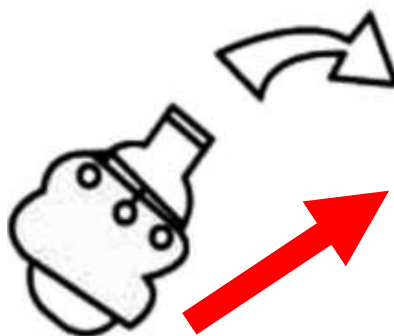
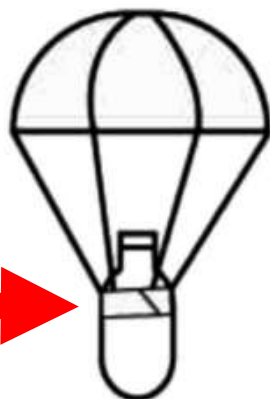
**SAQUINHO  
PLÁSTICO**



**4 FIOS DE BARBANTES**

3. HORA DE AMARRAR NOSSA GARRAFINHA AO BARBANTE. COLE COM FITA ADESIVA AS SUAS PONTAS.

**FITA  
ADESIVA**



4. PARA BRINCAR, ENROLE O SAQUINHO NA GARRAFA E ARREMESSSE! FAÇA ELE LEVANTAR VOO! AGORA É SÓ BRINCAR!

**ATIVIDADES:**

**1) QUAL A FINALIDADE DE UM TEXTO INSTRUCIONAL?**

**A) QUAIS OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA CONFECCIONAR O PARAQUEDAS?**

- ( ) PAPEL, CANETA OU LÁPIS.
- ( ) TESOURA, COLA, PAPEL, SAQUINHO PLÁSTICO E ARRAME.
- ( ) SAQUINHO PLÁSTICO, GARRAFINHA, FITA ADESIVA, TESOURA E BARBANTE.



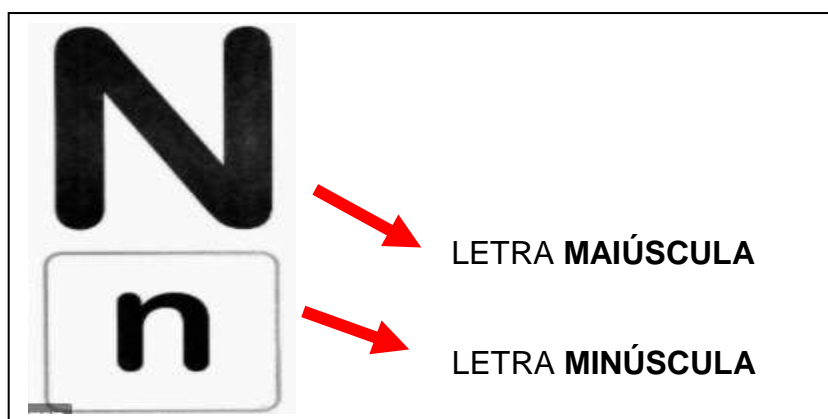
HOJE VAMOS ESTUDAR A **LETRA N** E A LETRA **MAIÚSCULA** E **MINÚSCULA**:

VAMOS RELEMBRAR A ESCRITA DA LETRA **N** E SEU SOM:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**



**NAVIO** - LETRA MAIÚSCULA    **navio**- LETRA MINÚSCULA

2) LEIA O TEXTO ABAIXO:

Aparece nos Napões,  
nas narinas do nariz.  
Aparece até nas nuvens  
e no ninho da perdiz.

Tem no nó e tem na noz,  
no novilho e na navalha.  
No navio e no novelo,  
no nenê e na Natália.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**A) AGORA CIRCULE NO TEXTO E COPIE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA N:**


---

---

---

---

**ATIVIDADE DE LEITURA.**

 TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

**NUNO, O MARINHEIRO**

NUNO É UM MENINO  
QUE VIVE A NAVEGAR,  
E LEVA SEU TUCANO  
COM ELE PARA O MAR.

VAI NAVEGANDO, VAI,  
NO MAR DE NORTE A SUL.  
NAVEGA, MARINHEIRO,  
NO OCEANO AZUL!





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O QUE ESTUDAR?**

Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari; Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia. Meios e suportes bidimensionais.

**PARA QUE ESTUDAR?**

Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari;  
Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte e de como um meio de comunicação e transformação social.

**COMO ESTUDAR?**

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

**COMO REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado **“CANDIDO PORTINARI”**.

**Candido Portinari** (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já



**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

**ARTE:** \_\_\_\_\_

**EDUCAÇÃO FÍSICA:**  
\_\_\_\_\_

**LÍNGUA INGLESA:**  
\_\_\_\_\_




**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

começava a desenhar.

**Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a MONOCROMIA.**

**LEMBRANDO:** MONOCROMIA é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

**MONO + CROMIA = UMA COR.**

**ATIVIDADE:** Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari. 



*PORTINARI - MENINOS COM BALÕES, 12/08/1951.*

**O que essa obra representa para você?**

R: \_\_\_\_\_

Agora, você será o artista!! **Imite o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, colorindo com UMA SÓ COR, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA**

**5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1- O que vamos aprender:** Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** “**JOGO DA VELHA DIFERENTE**”.

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

## JOGOS E BRINCADEIRAS



Em nossa aula de hoje, vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e relembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Sabemos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com

energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos. Hoje, vamos fazer um jogo da velha diferente. O jogo da velha faz parte dos jogos conhecidos como “**família do moinho**” ou “**trilha**”. A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de cristo, no Egito. Conhecido praticamente em todo mundo, o jogo varia de nome conforme a região. Na china de 500 a.C., era conhecido como luk isut K-i. Nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.



### **JOGO DA VELHA DIFERENTE:**

Para essa atividade você irá precisar de:

- Dois jogos de 3 tampinhas ou bolinhas de papel coloridos cada um, totalizando 6 tampinhas ou 6 bolinhas.
- Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão ou sobre uma mesa.
- Duas garrafinhas pets com tampa e um pouco de água

dentro.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**O TABULEIRO DO JOGO É O MESMO QUE VOCÊ JÁ CONHECE! OU SEJA, COMO ESSE QUE ESTÁ AO LADO.**

Para iniciar o jogo, os jogadores deverão jogar a garrafinha para o alto e deixar cair, quem conseguir que a garrafinha caia em pé inicia o jogo colocando uma tampinha ou bolinha de papel em um dos quadradinhos do tabuleiro.

Depois será a vez do outro jogador não havendo necessidade de jogar a garrafinha novamente. Porém se quiserem podem jogar a garrafinha em todas as jogadas. Vence o jogo, quem conseguir uma sequência de cor primeiro, podendo ser na HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL, formando assim a velha. Depois de ter brincado da maneira diferente, você pode brincar da maneira tradicional também.



**SEGUE O LINK DA ATIVIDADE:** <https://youtu.be/oKlpyxF5Ehc>

**4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:**

**RESPONDA:**

1) Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R:

\_\_\_\_\_

2) Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

Total de partidas: \_\_\_\_\_

Total de vitórias do jogador 1: \_\_\_\_\_

Total de vitórias do jogador 2: \_\_\_\_\_





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (13º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA**

**5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**Áudio/vídeo explicativo da professora:**

Ouçá o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

**O que você vai estudar?**

Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos dias da semana em inglês.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos dias da semana em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

**Como vamos registrar o que aprendemos:**

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://youtu.be/DU8VqMcfEWA>

<https://youtu.be/mXMofxtDPUQ>

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta.

**Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:**

- Estojo escolar contendo lápis e borracha.



Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

Name: \_\_\_\_\_

## **DIAS DA SEMANA**



Organize os dias da semana, seguindo a ordem.

**SUNDAY**  
**WEDNESDAY**  
**TUESDAY**  
**SATURDAY**  
**FRIDAY**  
**THURSDAY**  
**MONDAY**
